

De Blauw dotter

LEDENBLAD V/H
GENOOTSCHAP
OUD NOORDWIJK
MAART 2025



JAARVERSLAG 2024

Genootschap Oud Noordwijk

Jan Kroonsplein 4
2202 JC Noordwijk

Tel: 071 - 36 178 84

e-mail: algemeen@g-o-n.nl
www.g-o-n.nl

www.museumnoordwijk.nl

www.streekmuseumveldzicht.nl

Bestuur Genootschap Oud Noordwijk

Voorzitter:	Henk Kok	h.kok@g-o-n.nl
Secretaris:	Marjanne Kuiper	secretaris@g-o-n.nl
Penningmeester:	Joost de Vries	j.devries@g-o-n.nl
Lid:	Jan de Vreugd	J.devreugd@g-o-n.nl
Lid:	Jan Schaafsma	j.schaafsma@g-o-n.nl

Lidmaatschap Genootschap Oud Noordwijk

De contributie voor leden binnen het bezorgingsgebied (postcode 2201, 2202, 2203) bedraagt € 20,-, voor de overige leden binnen Nederland € 22,50 en voor leden woonachtig in het buitenland € 27,50.

Rabobanknummer: NL34 RABO 0101 3515 42. Een abonnement op De Blauwdotter is inbegrepen bij het lidmaatschap van het Genootschap Oud Noordwijk. Aanmelding lid/abonnee via een telefoontje, een opgave bij de receptie, een briefje (Jan Kroonsplein 4, 2202 JC Noordwijk) of een e-mail met vermelding van naam en adres naar ledenadministratie@g-o-n.nl. Aanmelden kan ook via de website www.g-o-n.nl/lid-worden.

Onze leden en vrijwilligers vormen de basis!

Om het genootschap, Museum Noordwijk en Streekmuseum Veldzicht ook in de komende jaren een gezonde basis te geven zijn meer leden en vrijwilligers nodig. Vooral door overlijden maar ook door opzeggingen neemt het ledenbestand, ondanks de nodige toetredingen, gestaag af. Mocht u potentiële leden kennen dan zouden wij het op prijs stellen als u die op de hoogte brengt van het lidmaatschap, waaronder het toezenden van de Blauwdotters.

Bestaande en nieuwe activiteiten in en om Museum Noordwijk en Veldzicht vergen de inzet van vrijwilligers. Om alles in goede banen te blijven leiden zijn we altijd op zoek naar enthousiaste mensen.

Kijk op: www.g-o-n.nl/vrijwilligers-gezocht-genootschap-oud-noordwijk/

Voor onderstaande vacatures worden dringend nieuwe vrijwilligers gezocht:

- **Locatiemanager** voor Museum Noordwijk.
- **ICT-ers** voor Genootschap Oud Noordwijk.
- **Medewerker Financiën/Subsidies** voor Genootschap Oud Noordwijk.
- **Penningmeester** voor bestuur Genootschap Oud Noordwijk.
- **Conservator** voor Museum Noordwijk
- **Leden Tentoonstellingscommissie** voor Museum Noordwijk.
- **Leden werkgroep Educatie** voor Museum Noordwijk en Veldzicht.
- **Suppoosten en gastvrouwen/-heren** voor Veldzicht.
- **Leden werkgroep Onderhoud** voor Museum Noordwijk en Veldzicht.
- **Leden werkgroep Communicatie** voor Genootschap Oud Noordwijk, Museum Noordwijk en Veldzicht

Inhoudsopgave

COLOFON

De Blauwdotter is een uitgave van het Genootschap Oud Noordwijk (GON)

Redactie

Bestuur en werkgroepen

Eindredactie

Peter Mulder

Beeldmateriaal

Werkgroepen

Beeld cover:

Blik op de voormalige Jan Kroonsweg met onder meer het latere onderkomen van het Genootschap Oud Noordwijk. (Beeld Erfgoed Leiden, beeldbewerking Willem van den Haak)

Vormgeving & Productie

Riet van Hoek,
Maris Media, Noordwijk

Reacties:

Jan Kroonsplein 4,
2202 JC Noordwijk
e-mail: redactie.blauwdotter@g-o-n.nl

Het copyright op alle artikelen in dit blad berust bij het GON. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden overgenomen of vermenigvuldigd, in welke vorm dan ook, dan na voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

SSN: 1381-1592

- 2 Algemene informatie
- 4 Uitnodiging Algemene ledenvergadering
- 5 Het bestuur
- 6 Jaarrekening 2024 en begroting 2025
- 9 Een nieuw collectiebeleid
- 11 Werkgroep communicatie
- 13 De Blauwdotter
- 14 Filmgroep
- 15 Fotoclub
- 16 Werkgroep Modelbouw
Klederdracht
- 17 Werkgroep Textiel, Sieraden & Accessoires
- 18 Werkgroep Educatie
- 20 Collectiebeheer
- 21 Tentoonstellingscommissie
- 22 Streekmuseum Veldzicht
- 27 Werkgroep voeding en textiel
- 28 Informatie en communicatietechnologie
- 29 Ledenadministratie
- 30 Receptie
- 32 Jaarverslag Comité Open Monumentendag Noordwijk
- 34 BedrijfsHulpVerlening

UITNODIGING Algemene Ledenvergadering 2025

Het bestuur van Genootschap Oud Noordwijk nodigt alle leden hierbij van harte uit tot het bijwonen van de Algemene Ledenvergadering op 11 juni 2025 in Streekmuseum Veldzicht, Herenweg 114 te Noordwijk. De aanvang is om 19.45 uur en u bent vanaf 19.30 uur welkom.

De agenda van deze vergadering (ca. 50 minuten):

1. Opening
2. Vaststelling agenda
3. Ingekomen stukken en mededelingen bestuur
4. Notulen Algemene Ledenvergadering van 25 april 2024
5. Jaarverslag 2024
6. Financiële verantwoording 2024
 - a) Jaarverslag penningmeester
 - b) Jaarrekening 2024
 - c) Verslag kascontrolecommissie
 - d) Update aanpassing bestuur St. Museum Boerderij Noordwijk (SMBN)
 - e) Benoeming kascontrole commissie
 - f) Decharge bestuur
 - g) Afscheid vertrekkende bestuursleden en opvolging
7. Begroting 2025
8. Status vernieuwings- en uitbreidingsplannen, korte toelichting
9. Rondvraag
10. Sluiting

De voor deze vergadering benodigde documenten kunt u vanaf medio april downloaden via de website van het GON.

- Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 25 april 2024
- Financieel jaarverslag 2024

Het jaarverslag 2024 komt ook dit jaar uit als een speciale editie van De Blauwdotter en valt begin april bij u in de brievenbus.

Wij zien u graag op de vergadering.

Vriendelijke groet, namens het bestuur van
Genootschap Oud Noordwijk
Marjanne Kuiper, secretaris

Extra voor u deze jaarvergadering:

In het kader van het 400-jarig bestaan van het rijksmonument waarin Museum Noordwijk is gevestigd zal een mooie overzichtsfilm van de GON filmgroep vertoond worden.

Ter afsluiting onthult Michel van Dam de opmerkelijke ontdekkingen van zijn onderzoek naar de werkelijke leeftijd van de Museumboerderij.

Het Bestuur



Het bestuur richtte zich voornamelijk op de borging van toekomst van de vereniging en de daarbij noodzakelijk geachte transitie van Museum Noordwijk en de corresponderende, organisatorische aspecten. Die borging verlangt een aanpassing in de positionering van Museum Noordwijk en het GON als erfgoedorganisatie.

De rol die het GON als erfgoedorganisatie heeft dient de tijdsperiode te dekken van het ontstaan van Noordwijk (aan Zee en -Binnen) als woonkern tot en met vandaag. De ligging aan de kust gezien wordt gezien als een rode draad in de totale ontwikkeling van Noordwijk op meerdere aspecten. Die leidraad is gekozen als de verbinding in de erfgoedrol en zal worden ingevuld door de samenhang tussen de onderwerpen, die horen bij de gekozen hoofdthema's, voor het voetlicht te brengen. Door de verbanden te leggen tussen de diverse hoofd- en subthema's in de geschiedenis van Noordwijk wil het GON ontwikkelingen zichtbaar maken die zich ook voordeden in vergelijkbare Nederlandse kustplaatsen. Daarmee ontstaat een breder georiënteerd museum dat kan leiden tot het 'Museum van de Kust'. Met als gevolg dat het collectiebeleid - het vorige dateert van 2016 - moest worden herzien. Dat beleidsplan is inmiddels klaar en wordt gevolgd door een uitvoeringsplan.



De borging vergt verder dat de financiële basis op langere termijn wordt versterkt om stijgende kosten te pareren en de afhankelijkheid van subsidies gelijk te houden of zo mogelijk te verminderen. Daarvoor is uitbreiding van werkruimte voor vrijwilligers en van de fysieke- en online presentatie noodzakelijk.

Die werkruimte is gevonden door te investeren in het van de gemeente overgenomen, in bouwvallige staat verkerende pand Nic. Barnhoornweg 44. Voor de fysieke museale uitbreiding is een nieuwbouwplan ontwikkeld in combinatie met woningbouw voor het vergemakkelijken van de financiering. Helaas zegde het college van B&W tot onze verbazing en ontzetting de in begin 2023 gestarte samenwerking van een gezamenlijke gebiedsontwikkeling van het tijdelijke parkeerterrein aan de Nicolaas Barnhoornweg eenzijdig en zonder sluitende motivering op. Of die samenwerking nog hersteld kan worden is nu we dit schrijven nog een vraag.



De digitalisering van de -uit te breiden- en naar derden te ontsluiten collectie vindt plaats door een migratie naar een professioneel Collectie Beheer Systeem (CBS) en de website van het huidige Museum Noordwijk daarop aan te passen. Daarmee kan in 2025 afscheid worden genomen van de niet meer op internetgebruik aansluitende toepassing Access van Microsoft.



Het bestuur realiseert zich dat al deze veranderingen veel vergen van het aanpassingsvermogen van vrijwilligers. Procedures worden aangepast en gemoderniseerd om aan te sluiten bij het nieuwe CBS en om te voldoen aan de vigerende wetgeving. Coördinatoren van werkgroepen krijgen extra verantwoordelijkheden voor het beheer van hun eigen dataopslag. Eindgebruikers dienen te worden getraind in het uitvoeren van hun werk met de nieuwe -web-georiënteerde- systemen.

Er ontstaan nieuwe functies in het beheren van de systemen en in het herinrichten en beheren van de kantoorautomatisering. Al met al wordt 2025 geen jaar van achterover leunen.

Jaarcijfers 2024 en begroting 2025

Alle bedragen zijn in euro's

	2023 Realisatie	2024 Begroting	2024 Realisatie	2025 Begroting
BATEN				
Reguliere inkomsten				
Contributie	22,986	25,500	26,215	27,500
Donaties en sponsors	7,967	8,000	8,992	8,950
Subsidie Gemeente	30,606	35,902	36,019	41,693
Open monumentendag	6,326	6,500	7,473	7,500
Subtotaal	67,884	75,902	78,700	85,643
Inkomsten uit exploitatie				
Museum Noordwijk	13,334	13,400	15,078	15,000
Streekmuseum Veldzicht	36,985	37,000	40,676	40,315
Winkelverkoppen	5,269	5,160	5,597	5,450
Subtotaal	55,588	55,560	61,351	60,765
Overige inkomsten				
Projectsubsidies	18,404	77,735	82,742	66,800
Tentoonstellingssubsidies	4,300	2,000	2,500	2,500
Energiebelasting retour	2,993	3,429	3,725	3,800
Subtotaal	25,697	83,164	88,967	73,100
Werkgroepen & projecten	4,306	4,425	5,115	4,815
TOTALE BATEN	153,475	219,051	244,133	224,323
LASTEN				
Bedrijfskosten				
Algemene kosten	18,956	19,700	23,314	23,725
Kantoor	5,338	5,100	4,694	5,050
Huisvesting	45,276	54,749	58,227	62,350
Subtotaal	69,571	79,549	86,235	91,125
Exploitatiekosten				
Museum Noordwijk	5,215	6,250	9,255	8,275
Streekmuseum Veldzicht	21,353	22,575	20,986	22,470
Winkelinkopen	1,701	1,600	1,586	1,350
Subtotaal	28,270	30,425	31,827	32,095
Werkgroepen & projecten				
Tentoonstellingen	8,066	6,750	2,312	3,000
Blauwdotter	12,649	13,000	12,644	13,000
Open Monumentendag	6,326	6,500	7,473	7,500
ICT	10,926	9,500	12,452	12,500
Aankoop collectie	116	250	0	0
Onderhoud collectie	80	100	678	800
Gesubsidieerde Projecten	16,774	75,935	81,021	64,000
Overig	854	945	1,330	1,350
Subtotaal	55,790	112,980	117,910	102,150
TOTALE LASTEN	153,631	222,954	235,972	225,370
BEDRIJFSRESULTAAT	-156	-3,903	-1,839	-1,047
Financiële baten & lasten	1,812	4,000	4,524	0
Subtotaal	1,500	0	0	0
RESULTAAT	1,656	97	2,685	-1,047

Toelichting op de jaarcijfers 2024

2024 was een gezond jaar voor de activiteiten van het Genootschap. Museum Noordwijk mocht zich in het afgelopen jaar verheugen in een aantal succesvolle en goed bezochte tentoonstellingen, leidend toch 5.400 bezoekers (2023: 5.000). Op Streekmuseum Veldzicht bestonden de grotere activiteiten uit de bloembollen-activiteiten, de Pompoenmarkt en de Boerenmarkt die per saldo met een positieve exploitatie sloten van € 6.000 (2023 : € 4.000). Daarnaast namen de verhuuropbrengsten met € 2.500 toe ten opzichte van 2023 (toen we ook al een gezonde toename zagen). Ook alle werkgroepen draaien volop en droegen bij aan de vele activiteiten waaronder de tentoonstellingen en externe presentaties. Een bijzondere aanvulling aan de activiteiten werd gevormd door uitbreiding van Veldzicht met de pluktuin.

De inkomsten uit exploitatie en de overige inkomsten zijn, zoals al aangeven, boven de begroting uitgekomen. Overeenkomstig een verzoek van de Algemene Ledenvergadering zijn in de jaarcijfers niet alleen de kosten Open Monumentendag apart vermeld, maar ook de ontvangen subsidies (van onder meer Gemeente Noordwijk, Baalbergenfonds en Architectenburo Van Egmond).

De lasten hebben gelijke tred gehouden met het hier boven genoemde hogere activiteitsniveau. Door onze beheerste projectmatige aanpak heeft dit per saldo geleid tot een in essentie sluitende exploitatie.

Het totaal van de baten eindigde € 15.000 boven de begroting. Dit kan als volgt worden uitgelegd. Reguliere inkomsten (als contributies, donaties en structurele subsidies) waren € 2.800 hoger dan de begroting, met name door iets hogere contributies en donaties;

De inkomsten uit exploitatie lagen € 6.000 boven de begroting vooral terug te voeren op hogere bezoekersaantallen in combinatie met een toegangs-prijs-verhoging in Museum Noordwijk (€ 2.400) en hogere verhuurinkomsten op Veldzicht (€ 2.400).

Overige inkomsten waren licht hoger dan de begroting vooral door hogere projectsubsidies (€ 5.000). Deze subsidies zijn onder meer besteed aan het hernieuwd vormgeven van het collectie-beleid, verduurzaming van Veldzicht onder meer door het plaatsen van zonnepanelen en warmtewisselaars, het aanbrengen van een beregeningsinstallatie op Veldzicht en het maken van een audiotour. Een deel van de uitgaven die tegenover deze subsidies staan worden verantwoord in de reguliere uitgaven. De ontvangen subsidies voor de renovatie en verduurzaming van NB 44 zijn direct op de uitgaven in mindering gebracht.

De hogere opbrengsten Jeugdeducatie komen voort uit meer jeugdeducatie op Veldzicht, in aanvulling op het Leen en Leuntje-jeugdeducatie programma in Museum Noordwijk.

De bedrijfskosten kwamen € 6.500 uit boven de begroting, met name door hogere algemene kosten (onder meer hogere verzekeringskosten en vrijwilligersvergoedingen). Huisvestingskosten kwamen uit boven de begroting vooral door hogere energiekosten (deels samenhangend met de ingebruikname van NB 44). Terwijl de exploitatiekosten per saldo in lijn met de begroting uitkwamen.

Werkgroepen en projecten kwamen circa € 5.000 boven de begroting uit. Onder meer terug te voeren op meer gesubsidieerde projecten (€ 5.000). ICT kosten kwamen boven de begroting uit (vooral doordat verwachte besparingen (nog) niet gerealiseerd werden. Dit werd gecompenseerd door lagere kosten voor tentoonstellingen.

»

Belangrijk tot slot te vermelden is dat ook in 2024 een aantal restauraties hebben plaats gevonden van kunstwerken, voor in totaal € 5.550. Deze restauraties zijn niet ten laste van de exploitatie gekomen maar gefinancierd uit de in 2022 ontvangen legaten, die het Genootschap bij ontvangst ook voor restauraties en aankopen heeft bestemd.

Evenals in 2023 ontvingen we rente op onze liquide middelen, in 2024 € 4.524 (2023 € 1.812). In beide jaren bepaalden de rente inkomsten in belangrijke mate het exploitatie-overschot.

Toelichting op de begroting 2025

• Projecten

Voor grote projecten, zoals het organiseren van tentoonstellingen, de restauratie van schilderijen en wijziging in collectiebeleid, digitalisering en huisvesting, wordt er naar gestreefd subsidie te verkrijgen bij meerdere lokale en regionale fondsen. Hierdoor drukken deze projecten slechts voor de bij sommige subsidies gevraagde eigen bijdragen op onze exploitatie.

Voor de tentoonstellingen in 2025 lopen deze fondsenwervingen nog, dit geldt ook voor noodzakelijke restauraties. Zo nodig zullen wij voor restauraties een beroep doen op het in 2022 gevormde fonds Wassenaar / Alkemade op basis van de ontvangen legaten. Deze gelden zijn ook beschikbaar voor het doen van aankopen. Voor aankopen is momenteel het uitgangspunt dat we terughoudend zijn met aankopen, hangende de herijking van ons collectie-beleid, samenhangend met het bepalen van de propositie na de eventuele nieuwbouw/uitbreiding.

Ook in 2025 verwachten we grote uitgaven aan grotendeels gesubsidieerde projecten. Deze zullen onder meer bestaan uit het operationeel maken van het collectiebeleid, investeringen in het digitaal toegankelijk maken van onze foto en film-collectie.

De activiteiten ter voorbereiding van de uitbreidingsplannen voor Museum Noordwijk worden betaald uit de daarvoor opgebouwde reserve, dan wel door de Stichting Museum Boerderij Noordwijk die hiervoor speciale subsidies heeft ontvangen.

We hebben NB44 inmiddels in gebruik kunnen nemen en ingericht als werklocatie voor veel vrijwilligersactiviteiten. We verwachten op korte termijn ook de formele vastlegging van het gebruiksrecht voor een periode van 50 jaar.

• Baten

De reguliere inkomsten zijn in beginsel begroot op het niveau van 2024 en verhoogd (voor een extra half jaar) met de toegezegde subsidie voor gebruik van NB44. Ook de inkomsten uit exploitatie zijn begroot op het niveau van 2024. De overige inkomsten bestaan nagenoeg volledig uit toegezegde subsidies (zie boven) en redelijkerwijs te verwachten inkomsten. De uitgaven van subsidies zullen gelijke tred houden met de ontvangen / toegezegde subsidies.

• Lasten

De begroting van de Bedrijfskosten ligt circa € 4.500 boven 2024. Dit houdt vooral verband met de hogere huisvestingslasten voor het in gebruik nemen van NB44.

• Resultaat

Het begrote bedrijfsresultaat is licht negatief (€ 1.047). Rentebaten zijn niet begroot, maar zouden bij de huidige rentestanden een positieve bijdrage aan de exploitatie kunnen leveren

Een Nieuw Collectiebeleid

HET BESTUUR IS EINDE 2021 GESTART MET HET NADENKEN OVER DE ROL VAN HET GON ALS ERFGOEDORGANISATIE EN DE POSITIONERING DIE DAAR VERVOLGENS BIJ HOORT. HET BESTUUR IS ER VAN UITGEGAAN DAT DEZE GEDACHTENVORMING VOORAF DIENT TE GAAN AAN DE ONTWIKKELING VAN VERDERE PLANNEN VOOR DE BOUW VAN EEN NIEUWE FYSIEKE RUIMTE EN DIGITALE OMGEVING.

Vanuit die gedachtenvorming formuleerde het bestuur in 2022 de visie en missie die je terugvindt in het collectieplan (zie ook hieronder). Het bestuur heeft daarna een nieuw bouwplan gemaakt dat financieel en functioneel beter was dan het oude plan. Zoveel mogelijk vrij indeelbare ruimtes, ruimte voor een eigen depotfunctie en een combinatie met woningbouw ter verbetering van de financiering.

Het Genootschap Oud Noordwijk (GON) heeft in het collectiebeleidsplan de doelstellingen en acties verzameld waarmee de ambities voor de komende jaren waargemaakt kunnen worden. Deze doelstellingen zijn gebaseerd op de missie en visie van het GON om de verschillende verhalen uit de geschiedenis van Noordwijk met het publiek te kunnen delen op een aansprekende manier en verbanden op te zoeken tussen het verleden, heden en de toekomst. Het plan markeert een belangrijke stap in de toekomst van het genootschap en beoogt de collectie beter toegankelijk te maken, de samenhang tussen verleden, heden en toekomst te versterken en de erfgoedfunctie verder uit te bouwen.

Inhoudelijk wil het GON de ontstaansgeschiedenis en ontwikkeling van de gemeenschap in Noordwijk Binnen en Aan Zee kunnen laten zien.

Om daar richting aan te geven is een aantal hoofdthema's geïdentificeerd die door de gehele geschiedenis van Noordwijk - van ontstaan tot nu - terugkomen. Die hoofdthema's zijn

- **Visserij en De Zee;** waarbij mede aandacht besteed zal worden aan de - vermoedelijke - gevolgen van klimaatverandering voor kustplaatsen zoals Noordwijk. Deze verruimende blik op de toekomst benadrukt het besef dat de kustlijn en de zorg daarvoor kan of moet mee-evolueren.
- **Bloemen, Kruiden en Tuinbouw;** Door de afgraving van de duinen bij Noordwijk werden de vruchtbare geestgronden blootgelegd. Deze werden ingezet voor een succesvolle bloembollen- en kruidenteelt in de regio. Via Streekmuseum Veldzicht is er ook voor de invloed van de tuinbouw en de Tuin van Holland op eten, gezondheid en wetenschap - niet alleen voor de regio maar ook ver daarbuiten.
- **Beeldende Kunst en Cultuur;** met aandacht voor de vele (internationale) beeldende kunstenaars (Max Liebermann, Leo Klein van Diepold, Ludolph Berkemeier, Oswald Wnckebach, Charlotte van Pallandt) en voor dichters als Janus Dousa, Albert Verwey en Henriëtte Roland Holst. Door de invloeden van rederijders en wetenschappers die in en rondom Noordwijk woonden en werkten zijn ook onderwijs en wetenschap belangrijke onderdelen geworden in de geschiedenis van Noordwijk en de plaatsing van Noordwijk op de Europese cultuurkaart.

De vernieuwde en verbrede ambities van het genootschap vergen in de daadwerkelijke uitvoering een nieuwe aanpak en nieuwe vormen van deskundigheid en kennis. Dat geldt bijvoorbeeld voor de **breder toegankelijkheid van de collectie en digitalisering** daarvan via een nieuw collectieregistratie- en beheersysteem.

«

»

Voorts is **herwaardering van de collectie** eveneens een essentieel onderdeel van het beleidsplan. Door de objecten opnieuw te evalueren aan de hand van nieuwe criteria, wordt inzichtelijk gemaakt welke onderdelen van de collectie het verhaal van Noordwijk het best ondersteunen.

Het GON heeft daarbij de ambitie om een **centrale rol te spelen in het erfgoedveld** van Noordwijk en daarbuiten. De overlap in collectievorming tussen verschillende andere erfgoedinstellingen in Noordwijk en daarbuiten (o.a. musea en archieven) maakt een actieve samenwerking met andere musea, historische verenigingen en culturele instellingen wenselijk.

Museum Noordwijk is momenteel gevestigd in een rijksmonument dat beperkte ruimte en aanpassingsmogelijkheden biedt. Sinds 2016 zet het bestuur zich in voor een **fysieke uitbreiding van het museum** om de collectie beter te kunnen presenteren en de publieksfunctie te versterken. Een nieuwe werk- en vergaderruimte aan de Nicolaas Barnhoornweg biedt nieuwe facilitaire mogelijkheden ook voor samenwerking met andere erfgoedorganisaties.

Een belangrijk onderdeel van de toekomstvisie van het GON is de **verbetering van educatieve programma's en het vergroten van het publieksbereik**. Dit wordt gerealiseerd door interactieve en toegankelijke tentoonstellingen, online exposities en educatieve activiteiten zoals lezingen en publicaties. Door de digitalisering en het gebruik van moderne informatietechnologie wordt de collectie niet alleen fysiek, maar ook online beter ontsloten. Dit sluit aan bij de verwachting dat met name jongere generaties beter bereikt kunnen worden via digitale platformen.

Ambities voor de toekomst

Met dit vernieuwde collectiebeleid zet het Genootschap Oud Noordwijk in op groei en ontwikkeling als erfgoedorganisatie. De uitbreiding en modernisering van Museum Noordwijk en de verdere ontwikkeling van Streekmuseum Veldzicht, gecombineerd met een sterk inhoudelijk collectiebeleid en verbeterde toegankelijkheid, zorgen ervoor dat beide museumlocaties én het kwartaal-ledenblad 'De Blauwdotter' een nog prominentere rol kunnen spelen in de beleving en het behoud van de geschiedenis van Noordwijk.

Met deze vernieuwde koers wil het GON niet alleen de rijke historie van Noordwijk bewaren, maar deze ook levendig en relevant houden voor toekomstige generaties. Door de interactie met het publiek en samenwerkingen met andere erfgoedinstellingen te intensiveren, wordt de geschiedenis van Noordwijk op een inspirerende en toekomstbestendige manier gedeeld.

Deelnemers projectgroep: Michel van Dam, Henk Kok, Suzanne van Leer (projectleider extern), Koen Marijt, Peter Mulder, Jeroen Verhoog, Tim Verplancke, Menko Wiersema.

Werkgroep Communicatie

DE GON-WERKGROEP COMMUNICATIE IS IN 2024 GELUKKIG WEER NIEUW LEVEN INGEBLAZEN. IN HET LAATSTE KWARTAAL VAN 2023 HEEFT HET BESTUUR IN DE NIEUWSBRIEF VAN EN VOOR VRIJWILLIGERS EEN BERICHT GEPLAATST MET EEN OPROEP VOOR NIEUWE LEDEN. OP DAT MOMENT BESTOND DE WERKGROEP ALLEEN NOG UIT LEDEN VAN STREEKMUSEUM VELDZICHT.



Na een informele start in de eerste helft van 2024 bestaat de groep vanaf 4 oktober weer als CON-werkgroep met de leden Lida van der Voort (voorzitter), Nella Brak, Sanneke Ohlenschlager, Marja van der Meer, Richard van Egmond en Ingrid Koops.

Vrijwilligers van beide musea hebben o.a. op de volgende terreinen samengewerkt:

- In maart/april zijn folders, flyers en posters gedistribueerd naar musea, bibliotheken, VVV's, gemeentes, hotels, campings, bungalowparken, wijkverenigingen en andere organisaties.
- In augustus/september is een tweede ronde gedaan, zodat ook de expositie bij Museum Noordwijk en activiteiten bij Veldzicht weer onder de aandacht kwamen.
- Een item over de expositie bij Museum Noordwijk in de maandelijkse nieuwsbrief van Streekmuseum Veldzicht.

- Rondom de Open Monumentendag.
- Bij de deelname aan de Cultuurmarkt in Noordwijk.
- Bij deelname aan de Vrijwilligersmarkt in het Trefpunt (zie foto).
- Bij de voorbereiding van de nieuwjaarsreceptie bij Veldzicht.

Na het vertrek van Harm Dragt uit het GON-bestuur is er momenteel geen bestuurslid betrokken bij deze werkgroep. Tot eind van 2024 heeft Harm nog wel de verzending van persberichten verzorgd, waarvoor onze dank. In het nieuwe jaar bekijken we hoe de taken waarvoor Harm zorgde gecontinueerd kunnen worden.

Lida van der Voort

Voor contact kun je dit mailadres gebruiken:
communicatie@g-o-n.nl.



ADVENTURE PARK
DE ROLLYGOLF

RUIM 5000 M² FUN VOOR DE HELE FAMILIE!

Reserveer o.v.v. 'Blauwdotter' en u ontvangt 25% korting op midgetgolven.

DUINWEG 6 • NOORDWIJK AAN ZEE • 071 361 31 29
WWW.DEROLLYGOLF.NL • VOLG ONS f @DEROLLYGOLF

De Blauwdotter

Het jaar 2024 markeerde de verschijning van het 200^e nummer van De Blauwdotter. De eerlijkheid gebiedt ons te schrijven dat het eerste nummer bestond uit een optelsom van 45 mededelingen die eerder onder de naam 'Blauwdotter' verschenen waren en het tweede nummer dus al direct tot nummer 46 werd gebombardeerd, maar toch. Historicus Koen Marijt nam - helaas - afscheid van de redactie vanwege drukke werkzaamheden elders.

Daarmee wordt de redactie maar weer eens met de neus op de feiten gedrukt: er blijft een sterke behoefte bestaan aan enigszins ervaren auteurs en autrices die met mooie verhalen komen over de geschiedenis van Noordwijk en dan vooral ook verhalen en herinneringen en interviews vanaf de tweede helft van de vorige eeuw. De grote belangstelling voor een facebookpagina als "Je Bent Een Echte Noortukker ..." duidt erop dat huidige generaties vooral veel belangstelling hebben voor de recentere geschiedenis van Noordwijk en daarvoor zal ook in De Blauwdotter meer ruimte worden gemaakt.

Heb je belangstelling voor de redactie, wil je af en toe een mooi verhaal leveren of heb je daar ideeën voor? Laat het weten en draag zo je steentje bij aan de geschiedschrijving van vooralsnog de beide Noordwijken Binnen en Aan Zee.

Michel van Dam, Willem van den Haak, Peter Mulder en Jeroen Verhoog



Filmgroep

DE FILMGROEP BESTAAT THANS UIT VIER VRIJWILLIGERS: NICO VAN DEE, WILLY FENSTRA, LEO HAZENOOT EN JOHN THIJSSSEN. DE FILMGROEP BEHEERT HET FILM- EN VIDEOARCHIEF VAN HET GENOOTSCHAP OUD NOORDWIJK. DIT ARCHIEF BEVAT ZOWEL GESCHONKEN ALS ZELF GEMAAKT FILM- EN VIDEOMATERIAAL, DAT UITERAARD RELEVANT MOET ZIJN. DAT WIL ZEGGEN DIRECT OF INDIRECT BETREKKING MOET HEBBEN OP NOORDWIJK.

Voor de beide wisselexposities van afgelopen jaar, t.w. 'Leon Senf, zijn vrije werk' en 'Jaques Dekker: een rijk palet' zijn zowel expositiefilms als promotiefilms gemaakt (zie bijgaande foto's).

Medio 2024 is het projectiescherm in de Blauw dotterzaal vervangen door een nieuw exemplaar. Hierdoor kunnen de door ons geproduceerde films voortaan op een hogere resolutie vertoond worden, hetgeen een aanmerkelijke kwaliteitsverbetering heeft opgeleverd. Hogere resolutie van het film-materiaal vergt een krachtige PC. De in 2024 nieuw aangeschafte PC voorziet hierin. Ook kan hierdoor probleemloos gewerkt worden met de nieuwste versie van onze videobewerkings programmatuur.

Ook dit jaar is het filmarchief gelukkig weer aangevuld met geschenken 'nieuw' materiaal. Verdere aanvulling van het film- en videoarchief blijft echter nog steeds zeer wenselijk. Voor zowel historisch als ook meer recent beeldmateriaal houden wij ons van harte aanbevolen.

Nico van Dee

Mocht u beeldmateriaal, met een (in)directe relatie tot Noordwijk, (tijdelijk) beschikbaar willen stellen dan kunt u contact opnemen via filmgroep@g-o-n.nl of telefonisch Museum Noordwijk 071 - 3617884 (Nico van Dee).



Fotoclub

DE FOTOGROEP VAN MUSEUM NOORDWIJK BEVAT NU IN TOTAAL 14 VRIJWILLIGERS.

Dit zijn in alfabetische volgorde: Arie Barnhoorn (beschrijven, poortwachter), Piet Barnhoorn (beschrijven), Aad van den Burg (beschrijven), Bas Cramer (beschrijven), Willem van Duivenbode (beschrijven), Willem van den Haak (archiveren, scannen, bewerken, beschrijven), Roel Lindhout (coördinatie, scannen, beschrijven, invoeren, onderhoud databestand), Toos van Maris (archiveren), Willem Moerkerk (beschrijven), Bert Plug (beschrijven), Cees Verweij (beschrijven, poortwachter), Wanda de Waal (invoeren), Peter Wijnberger (scannen, beschrijven, invoeren bestand, archiveren) en Roel van Zuijlen (beschrijven).

In 2024 is de digitalisering en het beschrijven van de historische foto's en ansichtkaarten van Arie Barnhoorn voltooid. Dit waren in totaal 8460 historische afbeeldingen verdeeld over 52 albums.

Deze albums zijn hierna geretourneerd aan Arie Barnhoorn. Er is daarnaast hard gewerkt aan het digitaliseren en opnemen in ons bestand van de collectie historische afbeeldingen van Jozua Moerkerk. Eind 2024 waren 10 albums gedigitaliseerd. Dit waren ca. 1300 afbeeldingen. Deze worden beschreven door de woensdagmiddag groep. Verder is een groot aantal foto's ontvangen van Cor Warmenhoven. Deze worden uitgezocht en zullen gedigitaliseerd worden. Het digitaliseren van de collectie negatieven van voormalig fotograaf Henny Hoogeveen is voortgezet. Er zijn nu ca. 400 negatieven uit deze collectie gedigitaliseerd en opgenomen in het historisch afbeeldingen bestand. En tenslotte heeft Museum Noordwijk een schetsboekje met

originele studies van Leon Senf ontvangen. De schetsen hierin zijn gedigitaliseerd en opgenomen in het bestand. In totaal zijn nu meer dan 40000 (!) historische afbeeldingen opgenomen in het Access databestand.

Er is meegewerkt aan een expositie in "Two Brothers Beach hotel" (voorheen Hotel Noordzee) ter gelegenheid van het 125 jarig bestaan van het hotel op de Wilhelmina Boulevard. Er zijn historische afbeeldingen ter beschikking gesteld uit ons bestand en uit de verzameling van Arie Barnhoorn. Er is meegewerkt aan een speciale postzegel uitgave van Post NL. Het ging hier om speciale zegels ter gelegenheid van het 200 jarig bestaan van de KNRM. Op één van de zegels staat een afbeelding van de Kurt Carlsen die uit zee getrokken wordt.

In 2024 is hard gewerkt om het bestand dat nu onder Microsoft Access draait, om te zetten naar het softwarepakket "Atlantis" Omdat kennis hierover intern niet aanwezig is wordt deze omzetting door derden uitgevoerd. Waarschijnlijk zal deze omzetting in 2025 voltooid worden. Tevens zal bij deze actie ook al onze historische bestanden, die nu op de Nash server staan, in de "Cloud" worden gearchiveerd.

In 2024 was het eindelijk zover dat het pand aan de Nicolaas Barnhoornweg 44 (NB44) betrokken kon worden. Na een uitgebreide renovatie is de foto- en de filmgroep in november 2024 voor hun werkzaamheden verhuisd naar deze nieuwe plek. Gezien de toestand waarin het pand verkeerde hebben de kwartiermakers er een geweldige werkplek gemaakt, daarvoor alle hulde! In 2025 zal er begonnen worden om alle ordners met de papieren rapporten van de afbeeldingen, over te brengen naar een plek in NB44. Dit zal op de bovenverdieping gerealiseerd worden wanneer deze ook helemaal klaar is. Het Foto archief zal in 2025 opnieuw ingedeeld worden nu er meer ruimte is ontstaan.

Roel Lindhout



Werkgroep Modelbouw

De Modelbouwgroep heeft het afgelopen jaar onder meer bordjes gemaakt voor de route door Museum Veldzicht. Momenteel wordt er gewerkt aan het maken van bomen voor de maquette van de Hoofdstraat. Die maquette is helemaal nagelopen en gerepareerd en zal binnenkort weer worden opgesteld in de Museumboerderij.

Cars Gravemeijer

Klederdracht

HET JAAR 2024 IS WEER OMGEVLOGEN MET LEUKE OPTREDENS VAN DE KLEDERDRACHTGROEP. WE ZIJN FONDS 1818 ERG DANKBAAR DAT WE 4X PER JAAR MOGEN OPTREDEN TEGEN EEN ZEER LEUKE VERGOEDING VAN HUN KANT. WE HEBBEN WEER VEEL MENSEN EEN ONGELOOFLIJK LEUKE MIDDAG BEZORGD. DAARMEE GAAN DE KENNIS EN DE GEBRUIKEN VAN DE KLEDERDRACHT NIET VERLOREN.

We waren in Voorhout, Groot Hoogwaak, Wassenaar (twee verschillende locaties) en Oegstgeest. Allemaal mooie locaties waar de oude- ren erg veel belangstelling voor ons hadden.

We hebben de kleding weer eens goed nagelopen en hersteld. We hebben ook wat oude voorwerpen kunnen aanschaffen om daarmee de collectie weer uit te breiden. Ook met de tuinendag in Noordwijk Binnen waren we van de partij, als ook met de pompoenmarkt op Veldzicht en de Open Monumentendag waar we van het museum een levend museum hebben gemaakt.



Nog steeds hebben we er veel plezier in. We zijn een kleine groep, waar we best wel wat extra mensen zouden willen verwelkomen. Mocht u het leuk vinden dit artikelje te lezen en denkt: Ik wil best wel eens meedoen, belt u mij gerust eens op. Ook in 2025 gaan we er weer een fijn jaar van maken met veel optredens van ons in de klederdracht.

Cora Vliet Vlieland

Werkgroep Textiel, Sieraden & Accessoires

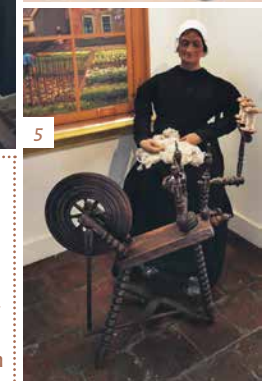
HET WAS WEER EEN DRUK JAAR IN 2024. NAAST DE VELE BEZIGHEDEN IN HET DEPOT OM ALLE GIFTEN ZO GOED MOGELIJK TE BEWAREN IS DE WERKGROEP OOK HARD BEZIG GEWEEST IN HET MUSEUM ZELF.

De expo "Blij dat ik brei" werd weer opgeruimd. Er stonden ook manden met breiwerk waaraan de bezoekers op hun gemak een paar toertjes konden breien, wat dan ook regelmatig gedaan werd. Daarna werd er een speelgoedexpo ingericht, leuk voor de jeugd, maar ook voor ouderen gaf het mooie herinneringen. Bovendien werd de keukenvitrine opnieuw ingericht met beeldige poppenserviesjes, die we mochten lenen van vrijwilligster Cora. Naast de voordeur werden de mooiste tin voorwerpen uitgesteld.

Verder werd aan de feestdagen ook de nodige zorg besteed om het museum zo feestelijk mogelijk te maken. Alles blonk en glom. Uit het gastenboek blijkt dan ook dat de bezoekers ons museum erg waardeerden. Bovendien zijn we voor alle mooie giften heel erg dankbaar. Vooral de complete kostuums, die we van oud vrijwilligers Dick en Clementine van de Klederdrachtgroep ontvingen. Deze kunnen gebruikt worden om andere mensen van de klederdrachtgroep van kleding te voorzien (wat inmiddels gebeurd is). Maar uiteraard kunnen ze ook worden gebruikt in het museum zelf.

Tot slot is het heel spijtig dat we afscheid moesten nemen van twee vrijwilligers, Ellen en Cobi. Zij hebben zich met hart en ziel, jaren lang, ingezet. Gelukkig heeft Cees het werk van Ellen overgenomen.

Sjaan van Kekeran-Brouwer



Voor Cobi zoeken we nog een plaatsvervangster die geïnteresseerd is in haar bezigheden. Wij hebben een gezellige en actieve werkgroep.

Is het wat voor u? Zo ja, dan kunt u zich in het museum aanmelden.

1. Speelgoedexpo.
2. Poppenserviesje.
3/4/5. Een gift van complete kostuums voor de klederdrachtgroep en het museum.

Werkgroep Educatie

HET SCHOOLPROJECT “OP STAP MET LEUNTJE EN LEEN IN 1910” LOOPT AL MENIG JAAR IN MUSEUM NOORDWIJK MET ALS DOEL DE KINDEREN VAN GROEP 5 VAN DE BASISSCHOLEN UIT DE REGIO DUIN - & BOLLENSTREEK EEN ACTIEF LEERPROGRAMMA AAN TE BIEDEN. ZOWEL OP SCHOOL ALS IN HET MUSEUM ZIJN DE KINDEREN OP SPEELSE WIJZE AAN HET KENNISMAKEN MET HET DAGELIJKSE LEVEN ZOALS HET ROND 1910 IN NOORDWIJK PLAATSVOND.

‘Op stap met Leuntje en Leen’ sluit aan bij de kern-doelen voor geschiedenis in het basisonderwijs. De voorbereidingslessen vinden op school plaats. Op school komt, in bruikleen, een ‘leskist’ te staan. Het project wordt afgesloten met een bezoek aan het Museum Noordwijk. Dit vindt plaats op dinsdagochtend van 9.00 uur tot 11.30 uur. Daar krijgen de kinderen eerst een rondleiding van plm. 45 minuten. Daarna gaan ze in groepjes o.l.v. een ouder de zes opdrachten uitvoeren, die verspreid door het museum zijn. Ook wordt er een individuele fotosessie in Leuntje & Leen klederdracht verzorgd en deze foto krijgen de kinderen mee als afsluiting van het project.

De inschrijvingen van de scholen gaan via VerwonderOmDeHoek. Dit is een overkoepelend orgaan te Leiden, dat de aanmeldingen verzorgt. De betalingen worden door het G.O.N aan de deelnemende scholen gefactureerd. Het project is een activiteit die door vrijwilligers van het museum wordt aangeboden.



De werkgroep voor het project Leuntje Leen bestaat uit de volgende vrijwilligers: Toos van Maris (coördinator Educatie Museum Noordwijk), Hans van Hoek (contactpersoon voor scholen), Annemarie v. Bohemen, Anja Steenvoorden en Sanneke Ohlenschlager. Iris Disseveld komt het aankomend seizoen bij de educatiegroep. Roel Lindhout verzorgde de individuele foto opnames. Hij kreeg ondersteuning van Peter Wijnberger. Zij wisselden elkaar af.

Sinds de eerste uitvoering van het project in 2006, heeft het project in de loop der jaren een grote ontwikkeling doorgemaakt. Menig basisschool uit de regio heeft kennis gemaakt met Leuntje en Leen.

Dit jaar hebben 23 groepen uit Noordwijk, Katwijk, Sassenheim, De Zilk, Noordwijkerhout en Voorhout aan het project deel genomen en de afsluiting in het museum werd met een hoog cijfer gewaardeerd. We zijn er trots op dat ook dit jaar weer volledig volgeboekt was.



Op 16 september hebben Toos van Maris en Sanneke Ohlenschlager een bijdrage geleverd aan het 100 jarig bestaan van katholiek onderwijs op RKBS De Horizon in Katwijk. Voor groep 4 t/m 8 hadden zij een quiz met oude voorwerpen bedacht en voor de groepsfoto's werden kleding en klompen van ons museum gebruikt. Ons initiatief werd met veel enthousiasme ontvangen.

Toos van Maris

Scholenbezoek project Leuntje en Leen – Jaar 2024

School	Bezoekdatum	Aantal Leerlingen
Regenboog Voorhout	06-02-2024	23
Bronckhorst Noordwijk	13-02-2024	26
Bronckhorst Noordwijk	27-02-2024	29
Horizon Katwijk	05-03-2024	28
Horizon Katwijk	12-03-2023	26
Noordwijkse School	19-03-2024	30
Prinsenhof Noordwijkerhout	26-03-2024	26
Prinsenhof Noordwijkerhout	02-04-2024	26
Hoffenne Noordwijk	09-04-2024	16
Klaverweide Noordwijk	16-04-2024	29
Klaverweide Noordwijk	23-04-2024	28
Witte School Noordwijk	14-05-2024	26
Witte School Noordwijk	21-05-2024	27
De Avonturier Voorhout	28-05-2024	22
Prinsenhof Noordwijkerhout	04-06-2024	26
Het Sterrenwerk Sassenheim	24-09-2024	29
Het Sterrenwerk Sassenheim	01-10-2024	27
Schapendel Noordwijk	08-10-2024	21
Victorschool Noordwijkerhout	15-10-2024	18
Victorschool Noordwijkerhout	22-10-2024	18
K.C. Op Zee	05-11-2024	27
Startbaan Sassenheim	12-11-2024	27
Horizon Katwijk	19-11-2024	23

Collectiebeheer

DE WERKGROEP BESTAAT UIT DE VOLGENDE VRIJWILLIGERS: ALEID MATSER, TIM VERPLANCKE, PETER OOMS, WILLEM ORANJE, RIAN VAN MOOK, ANS DE GOEIJ, HENRY HIDDING EN NICOLINE HERMANS. COLLECTIEBEHEER IS TE BEREIKEN VIA COLLECTIEBEHEER@G-O-N.NL OF FYSIEK OP WOENSDAGOGHTEND TUSSEN 10 – 12.00 UUR IN DE NIC. BARNHOORNWEG.

Eind 2024 hebben we het pand aan de Nic. Barnhoornweg betrokken dat meer ruimte biedt aan de vrijwilligers. Schenkingen worden daar beoordeeld en bij acceptatie gefotografeerd en ingeschreven in het collectieregistratiesysteem.

Op dit moment wordt er gewerkt aan een nieuw registratiesysteem, waarmee de objecten van het GON ook online vindbaar zullen zijn. De schenkers ontvangen een bedankbrief. In het depot onder het DPO- gebouw worden de objecten opgeslagen en geconserveerd.

Er is dit jaar gewerkt aan verdere samenwerking tussen alle werkgroepen die zich met de collectie van het GON bezighouden. Samen werkten we bijvoorbeeld aan procedures voor fotografie en de aanname van schenkingen. Tevens is er meegedacht over het nieuwe collectiebeleidsplan dat is geschreven in samenwerking met een externe professional.



De werkgroep is nog op zoek naar een algeheel coördinator collectiebeheer.



Schenkingen die in 2024 ontvangen zijn:

- Diverse etsen, boeken, artikelen, schilderijen van Karel Kok, geschenken door Henk Kok (zoon)
- Olieverf op doek, vervaardigd door Jaques Dekker, geschenken door de fam. Dekker tijdens de opening van de overzichtstentoonstelling
- Diverse items sieraden
- Diverse items textiel
- Diverse items servies
- Diverse boeken, foto's, artikelen
- Diverse etsen, schilderijen en pentekeningen

Tentoonstellingscommissie

DE TENTOONSTELLINGSCOMMISSIE BESTAAT UIT: TOOS VAN MARIS, NICO VAN DEE, SJAAN VAN KEEKEREN, RUBEN SHAW EN HENRY HIDDING. ALEID MATSER IS NA HAAR 25^{STE} (!) EXPOSITIE GESTOPT ALS COMMISSIELID. DE COMMISSIE HEEFT ZICH BEZIG GEHOUDEN MET DE ORGANISATIE VAN DE EXPOSITIES "LEON SENF, ZIJN VRIJE WERK" EN "JAQUES DEKKER, EEN RIJK PALET".



De expositie "Leon Senf, zijn vrije werk" startte op 5 april 2024 en veel van de 252 geschenken tekeningen en etsen waren in het museum te zien, evenals de kunstwerken die hij maakte buiten zijn werk als chef van het atelier 'De Porcelayne Fles' in Delft. De filmgroep had een prachtige film gemaakt, waardoor de bezoeker een goed beeld kon krijgen van de persoon Leon Senf en van zijn werken. Een mooie overzichtstentoonstelling dat menig bezoeker heeft getrokken.

Het museum wilde met de expositie "Jaques Dekker – Een rijk palet" zijn grote waardering tonen voor de kennis en het enthousiasme waarmee Jaques Dekker zich sinds 2014 als vrijwilliger van het Genootschap Oud Noordwijk inzette voor het museum. Samen met de familie Dekker werd er een expositie samengesteld waarin niet alleen een dwarsdoorsnede van Jaques' kunst, maar nadrukkelijk ook zijn werkwijze en inspiratiebronnen werden getoond. Van vakanties in Bretagne tot zomerse dagen op het strand en van zijn gezin tot door hem bewonderde schilders zoals Max Liebermann en Hans von Bartels. Een kleurrijke, verrassende expositie!



Het museum stelt meestal twee wissel-tentoonstellingen samen: een winter- en een zomertentoonstelling. Dit jaar kon

dat voor de winterperiode niet worden gerealiseerd en heeft de commissie in overleg met de Stichting Vrienden Museum Noordwijk een expositie eind januari 2025 gepland: "Van Vrienden moet je het hebben". Alle door hen aangekochte kunstwerken zullen in de Blauwdotterzaal worden tentoongesteld om zo meer bekendheid te geven aan wat de Stichting Vrienden Museum Noordwijk doet.

In 2025 wil de tentoonstellingscommissie een expositie wijden aan het 400 jarig bestaan van de binnenduine hoeve, waarin Museum Noordwijk is ondergebracht. Door middel van een tijdslijn zal de ontwikkeling van Noordwijk op Zee rondom de hoeve in beeld worden gebracht.





Streekmuseum Veldzicht

DIT JAAR HEBBEN WE GEVIERT DAT VELDZICHT 15 JAAR BESTAAT MET EEN FEESTELIJKE BIJEENKOMST EN MET EEN MOOI ARTIKEL IN DE BLAUWDOTTER. DIVERSE INSTELLINGEN, VERENIGINGEN, SCHOLEN EN PARTICULIEREN HEBBEN VELZICHT WETEN TE VINDEN VOOR TRAININGEN, STUDIEDAGEN, LEUKE PROJECTEN EN VIERINGEN. HIERONDER EEN BEKNOPT OVERZICHT.

Museum

Het museum is van april t/m september op zaterdag van 11.00 - 17.00 en op zondagen van 14.00 - 17.00 uur geopend geweest. Op 6 april is de audiotour "Verhalen van Veldzicht" gelanceerd. De audiotour is mogelijk gemaakt door subsidie van de stichting TON. Ook kwam een flink aantal bestuurders van old timers bij Veldzicht koffie/thee drinken. **Suppoosten:** Jan Hoogeveen, Jeroen de Haas, Jan van Schie, Jaap van Duijn, Rob Ohlenschlager, Evelien Steenbeek, Joep Nieuwesteeg, Elly Koerten, Marleen Vink, Annemieke Scholten, Lida van der Voort. Het museum is dit jaar toegenomen.

Bezoeken

Diverse groepen zijn naar Veldzicht gekomen voor een rondleiding door het museum en de tuinen, zo ook in het kader van "NL doet" op 15 en 16 maart: er is hard gewerkt om Veldzicht zowel binnen als buiten klaar te maken voor de ontvangst van veel bezoekers. Behalve door onze eigen vrijwilligers hebben ook andere enthousiaste mensen meegeholpen.

Zowel de boerenmarkt als de pompoenmarkt zijn weer druk bezocht. Het was beide keren stralend weer. Tijdens de boerenmarkt was de opening van de dag van de Noordwijkse Geschiedenis. De pompoenmarkt valt traditioneel samen met Open Monumentendag.

Veldzicht was er ook bij op de Cultuurmarkt, de vrijwilligersmarkt en de markt bij 's Heerenloo ter gelegenheid van het 100 jaar bestaan van de instelling.

De projecten "Bij Veldzicht De Boer Op" en "Kloosters en Kruiden" zijn bezocht door basisschoolleerlingen. Leerlingen van het Rijnlands Lyceum in Sassenheim hebben dit jaar ook weer gekeken wat we kunnen verbeteren bij Veldzicht.

De brugklassen van Yuverta Oegstgeest zijn in november op bezoek geweest. Tijdens openmonumenten klassen dag hebben veel kinderen met morsepiepers boodschappen doorgeseind, met de metaaldetector naar schatten gezocht en genoten van een toneelvoorstelling gemaakt door Martine Zeeman.

Verhuur

De ruimte bij Veldzicht zijn verhuurd voor familie-reünies, jubilea, vergaderingen, studiedagen, cursussen en trainingen. Koren oefenen in de bollenschuur en er werken op maandagochtend ook twee kunstenaars in de bibliotheek.



Kinderactiviteiten

In de herfstvakantie kwamen 25 kinderen naar Veldzicht om hun eigen koe te schilderen, sommige ouders deden enthousiast mee. Als extra begeleiding was Marian Meijers, kunstschilder in Noordwijk, aanwezig.

Workshops

De kruiden workshops en de viltworkshops zijn zo populair geworden dat er met wachtlijsten is gewerkt. De bollen workshops zijn weer door meer mensen bezocht, ook personeelsverenigingen en tuinclubs maakten een mooie mand. De kerstworkshop was ook dit jaar een succes. Tijdens de pompoenmarkt was er in de pluktuin ook een workshop met producten uit de pluktuin. In de stal worden demonstraties weven gegeven.



Werkgroep Lezingen

De Werkgroep Lezingen bestaat uit Marleen Vink, Annemieke Scholten, Henk Koerten (techniek) en Elly Koerten). In 2024 werden drie lezingen gehouden. Alle lezingen werden goed bezocht en door de aanwezigen erg gewaardeerd. Er waren steeds veel vragen en ook na afloop werd er nog uitgebreid gediscussieerd.

In 2024 zijn er drie lezingen geweest waarvan één georganiseerd door de gemeente Noordwijk:

- De 1^e lezing was op 25 februari. Joop Burgerhout gaf een lezing over "De gekkenlogger" Deze lezing werd zeer goed bezocht.
- De 2^e lezing was op 29 september. Marca Bultink gaf een lezing ging over Bollenschuren van de Bollenstreek.
- De 3^e lezing was op 20 oktober. Sandra Kornet gaf een lezing over De gestrande schipper in Tristan de Cunha. Ook deze lezing werd zeer goed bezocht.

Coördinator Elly Koerten

Werkgroep Winkeltje Veldzicht.

Werkgroepleden Annemieke Scholten en Elly Koerten openden half april 'Het Winkeltje' bij gelegenheid van de Boerenmarkt 2024. Omdat het museum beperkt open is, loopt de verkoop nog niet zo goed. Half 2024 is het rijdende "winkeltje" gereedgekomen en staat nu in de bollenschuur of bij verkoop bloembollen e.d.

Coördinator Elly Koerten



Werkgroep Collectiebeheer en registratie Museum Veldzicht

De werkgroep bestaat uit Marleen Vink, Annemieke Scholten, Marijke den Hollander en Elly Koerten).

Sinds november 2018 wordt er gewerkt aan het benoemen en beschrijven van alle voorwerpen van Streekmuseum Veldzicht. Het blijkt een monsterklus. Na bijna 7 jaar is het nog steeds niet helemaal af. Elke woensdagochtend, met uitzondering van vakanties en educatie, gaf de werkgroep acte de presence in het museum. Het grote aantal museumstukken, dat intussen ook steeds toeneemt, wordt gefotografeerd en ingevoerd in het computerprogramma. De klus wordt hopelijk in 2025 geklaard, maar daarvoor moet er nog hard doorgewerkt worden.

Coördinator Elly Koerten

Werkgroep Tuinen

Sommige vrijwilligers draaien bijna vanaf het begin mee toen in 2009 een kruidentuin voor boerderij Veldzicht werd aangelegd. De winter was altijd een periode van rust voor de planten en dieren; en daarmee ook voor de tuinvrijwilligers. Pas met de Boerenmarkt in april gingen zij aan de slag tot in september.

Vanaf de uitbreiding in 2018/19 met een kruidenveld, een bollentuin én de omvorming van de oorspronkelijke kruidentuin tot de Dodoens Cruydehof beginnen we - met inmiddels een grotere groep tuinvrijwilligers - al in februari met tuinklussen.

'NLdoet' rond half maart luidt de start van tuinseizoen in en vanaf dan is het steeds weer schoffelen, harken, wieden, zo nodig snoeien of uitgebloeide bloemen afknippen en oogsten van kruiden en zaden. Dat verveelt nooit want de planten zorgen voor verrassingen. En het is heerlijk om samen te tuinieren, je bent lekker in beweging in de buitenlucht. (foto 1)

De pluktuin is letterlijk uitgegroeid tot een kleurrijke en geurende tuin en zorgde er zo voor dat bezoekers prachtige boeketten bij Veldzicht konden kopen. (foto 2)

De wilgenhaag leverde ook houtsnippers om de paden te bedekken in het kruidenveld; voor het versnipperen is de hulp ingeroepen van bewoners van woonzorgcentrum Willem van den Bergh. (foto 3)

Een andere grote klus volgde nadat er een beregeningssysteem was aangelegd. Dat systeem was al jaren een grote wens. Niet langer slepen met enorme tuinslangen maar met regelmaat 's ochtends, vóór zonsopgang, de planten automatisch laten besproeien.



Foto 5: In de vorm van een labyrint zijn op Veldzicht 1000 rode en gele tulpen geplant. Het bloeiende resultaat was prachtig.

De halfverharde paden met granulaat waren door het graafwerk niet meer intact. Omdat we hier toch mee aan de gang moesten is tegelijk een zanderig pad ook met granulaat bedekt zodat er een verbinding is van het kruidenveld naar de bollentuin. Dit maakt de tuinen beter toegankelijk voor bezoekers met een rollator of rolstoel. (foto 4)

In het voorjaar was de bollentuin al omgetoverd tot een bloemen- en bollentuin. De twee perken met vaste planten zijn uitgebreid met een derde gedeelte zodat er, nadat de narcissen en andere bollen zijn uitgebloeid, ook weer bloemen voor een mooi aanzicht zorgen. <<



Wil je ook helpen? Je bent van harte welkom; vooral voor de pluktuin is extra hulp nodig.

In de tuingroep werken Ageeth Versteegen, Clara Braun, Conny Leendertse, Daan Noort, Elly Heemskerk, Evelien Steenbeek, Fleur Duin, Hans Eebes, Helma Kok, José Loos, Ietje van der Velde, Ineke Heemskerk, Ingrid Koops, Kristina van der Mark, Manette Ingenegeren, Marja van der Meer, Mart van Bohemen, Mirjam van der List, Nico Plaatzer, Peter de Haas, Sjanie Crama, Thea Sterk, Tilly Vis, Tonny Parlevliet en Wilma Hoek.

Evelien Steenbeek en Ingrid Koops
- coördinatoren werkgroep Tuinen



Overige activiteiten

- In de maanden september, oktober en november was er weer de bekende bollenverkoop.
- Veldzicht was op 12 oktober chillplek voor de wandelaars die de 30 km routes liepen tijdens de Duin en Bollenvierdaagse.
- Van de bijdrage van het Uneco Luchterduinen fonds en het Rabo Impactfonds zijn er zonnepanelen en airco's geplaatst. Ook is de verlichting langs het pad bij de ingang aangevuld.
- Een mooi gemetseld windscherm met kozijnen is geplaatst zodat er uit de wind van de zon genomen kan worden.
- Onder de hooiberg is een mooi terras gerealistiseerd met dank aan Gert van der Lugt.
- Maandelijks wordt de nieuwsbrief samengesteld door Ingrid Koops en verstuurd door Maris Media.

Lida van der Voort

Werkgroep Voeding en Textiel

VANUIT HET EDUCATIEVE PROGRAMMA VOOR DE SCHOLEN 'BIJ VELDZICHT DE BOER OP' ZIJN ER DIT JAAR VEEL LEUKE ACTIVITEITEN VOOR KINDEREN GEORGANISEERD. EGJE COÖRDINEERT DE MEEWERKENDE VRIJWILIGERS VIA ONZE APP. VOEDING EN TEXTIEL. HIER VOLGT EEN OVERZICHT VAN WAT ONZE WERKGROEP ZOAL DOET IN ONZE MOOIE STAL.

Scholen: Bij Veldzicht de boer op

Deze excursie voor de leerlingen van groep 6 basisschool wordt vaak geboekt. Dat gaat via de site van "Verwonder om de hoek" (gratis voor scholen). In februari en maart kwamen twee enthousiaste klassen van de St Victorschool uit Noordwijkerhout op bezoek. Zo gaat het ook met de klassen van de Noordwijkse scholen (Klaverweide, Bronckhorstschool en Witte School). Telkens met een klas 6A en later klas 6B. De kinderen reageren heel positief. Een klas van ca. 24 leerlingen wordt in 4 groepjes verdeeld en gaat - na een inleiding over het leven in deze streek in vroeger tijden - aan de slag. Weven, viltten, touwslaan, schilderen en een collage over gezonde voeding maken. Bij het verhaal over touwslaan komt Michiel de Ruyter ter sprake, waarbij de kinderen eerder aan hagelslag blijken te denken dan aan de vermaarde admiraal!

Workshop Weven / Viltten

Vanaf maart tot de sluiting wegens wintermaanden is elke eerste zondag van de maand weefzondag. Dames van de Bollenweef geven weefles aan ieder die mee wil doen en maken zelf mooie voorbeelden. Met veel inzet doen Hannie en Renata de workshops viltten. Onderwerpen kiezen zij bij de tijd van het jaar (kerstengeltje, paashaas, bollenlandschap in vilt, waarbij de deelnemers met mooie resultaten naar huis gingen. Hoewel materialen gratis zijn, zijn er toch kosten.



Die dwingen ons helaas de entreprijs in 2025 te verhogen naar € 17,50.

Boerenmarkt

Tijdens deze markt bieden wij in de stal diverse kinderactiviteiten! De weefdames komen weven en viltten met kinderen. Er is een tafel om tekening / kleurplaat te maken en Dora zorgt elk jaar voor bloemen om een bloemenschilderijtje te maken. Bij touwslager Wil kun je je eigen springtouw draaien en bij boer Rob een koe melken. Tijdens de pompoenmarkt staan alle activiteiten in dat kader. Tevens is er een speurtocht te doen (er wordt gewerkt aan een interactieve, digitale speurtocht door de stal.

Onze werkgroep breidt zich gelukkig elk jaar iets uit en bestaat nu uit de volgende vrijwilligers: Egje en Wil Duivenvoorde, Joke Vogel, Ada Pennings, Ada van Steijn, Els Hoogeveen, Dora de Haas, Maria van der Meer, Mieke Kerkhof, Yvonne van Duijn, Bep Barten, Marian Gerrits, Hannie Huisman, Rob Ohlenschlager, Renate Veenhof, Bep de Graaf en Monica van Egmond (coördinator).

Informatie en communicatie-technologie

EENDRACHTIG DE VISIE EN DE MISSIE VAN HET IN 2021 AANGETREDEN BESTUUR MOEST HET ICT-BELEID WORDEN Aangepast. In 2022 is er een 'INFORMATIEPLAN' opgesteld.

Net als bij aanpalende onderwerpen als het Collectiebeleid heeft het bestuur toen de noodzaak gezien voor het actualiseren, moderniseren, verduurzamen en tegelijkertijd veiliger maken van deze hulpmiddelen. Als eerste is toen de vervanging van de eigen hard- en standaard besturingssoftware ingezet. Inmiddels zijn die onderdelen alle vervangen, waarmee de data beveiliging op een hoger niveau is gekomen.

Een lastiger modernisering is de manier van digitalisering van de collectie van het GON. We mogen ons enerzijds gelukkig prijzen dat het GON al vroeg, namelijk eind vorige eeuw, is gestart met het digitaal vastleggen van collectieobjecten. De andere kant is echter dat de hulpmiddelen waarmee dat plaats vond intussen volstrekt verouderd zijn.

Onlinegebruik via internet is bijvoorbeeld onmogelijk. Daarom en omdat het landelijke beleid op het gebied van het delen van erfgoeddata sterk neigt naar online ontsluiting (*Erfgoed is van ons allemaal* is het credo), is de enige juiste oplossing om een licentie te verkrijgen op een professioneel Collectie Beheer Systeem.

We onderzochten in 2023 nog een tussenoplossing. Die viel echter af vanwege de standaardisatie-eisen waaraan moest worden voldaan voor de elektronische ontsluiting. In 2024 is door de collega's Michiel Blok, Pim Rijpsma en de voorzitter onderzoek verricht om het juiste systeem te kunnen kiezen.

In september 2024 is de keuze gevallen op het Collectie Beheer systeem Atlantis van de firma DEVENT-it. (één van de 7 systemen in Nederland die de standaardisatie vanuit de overheid ondersteunen).

Sindsdien zijn dezelfde mensen actief met het samenvoegen van 8 tot 9 zeer oude bestanden met organisch gegroeide, grote verschillen per collectiesoort, tot één nieuw bestand. Dit nieuwe bestand moet worden geactualiseerd met extra vast te leggen data die vandaag de dag noodzakelijk zijn.

Vervolgens wordt het nieuwe bestand ontdaan van vervuilde of niet gestandaardiseerde vastlegging, waarna het kan worden overgezet naar het nieuwe systeem. De verwachting is dat dit voorbereidende werk nog enkele maanden vergt en dat medio 2025 Atlantis in gebruik genomen kan worden. Inmiddels zijn ook andere hulpmiddelen zoals de kantoor-automatisering, het leden- en vrijwilligersadministratiesysteem en de facturatie overgezet naar webtoepassingen.

Tot slot moeten we vaststellen dat de automatiseringskennis binnen het GON helaas en al langer ontoereikend is. De ICT-sector laat snelle ontwikkelingen zien. Dat vergt bij alle organisaties die mee willen of moeten doen een hoge mate van affiniteit en kennis. Er zijn systeembeheerders nodig en mensen die onze (oudere) vrijwilligers weer op weg kunnen helpen als ze ergens vastlopen.

Incidenteel slagen we erin om iemand, meestal impliciet een jongere, te rekruteren maar het is niet voldoende. Het alternatief, het inhuren van professionele hulp betekent voor een vereniging als de onze een zeer hoge kostenpost. We zijn nog niet zo ver, maar misschien blijkt dat uiteindelijk onontkoombaar. Wellicht dat samenwerken met andere erfgoedorganisaties met dezelfde problematiek voor een (deel)oplossing kan zorgen.

Ledenadministratie

IN 2024 IS HET AANTAL LEDEN OPNIEUW TERUGGELOPEN. GELUKKIG MELDEN ZICH STEEDS WEER NIEUWE LEDEN MAAR DAT IS NIET GENOEG OM HET AANTAL OPZEGGINGEN, VEELAL WEGENS OVERLIJDEN, TE COMPENSEREN.

We zijn het jaar geëindigd met 1372 leden. De leden waren weer erg gul met hun bijdragen, we mochten ruim € 26700 aan contributies en € 6225 aan donaties inboeken.

Aan het eind van het jaar telden we 176 vrijwilligers; onderverdeeld: 117 in Museum Noordwijk en 68 op Veldzicht. Enkele vrijwilligers verleenden hun diensten op beide locaties.

Ieder jaar weer sturen we in januari de contributiebrief, zoveel mogelijk per mail, de rest met de post. KPN verhoogd de prijs van postzegels voortdurend. Daarom verzoeken wij u dringend uw mailadres bekend te stellen voor zover dat nog niet is gebeurd. En wilt u svp altijd uw lidnummer vermelden! Na één betalingsherinnering hebben degenen die hun contributie daarna nog steeds niet voldaan hadden een brief per post gekregen met de mededeling dat we stopten met het versturen van de Blauwdotter, tenzij er als nog betaald werd. Aan het eind van 2024 hadden 17 leden nog steeds niet betaald. We hebben het lidmaatschap van deze leden stop gezet. Dit beleid zullen we komend jaar continueren.

Janny Hazenoot is per 1 januari 2025 gestopt met haar werkzaamheden voor de Ledenadministratie, wij zijn haar veel dank verschuldigd voor haar buitengewoon zorgvuldige registratie en alle werkzaamheden die daarmee gepaard gingen. Haar taken worden overgenomen door Karin de Haan die wordt bijgestaan door Ben Matser

Begin 2024 is er besloten de registratie van de leden niet meer te uit te voeren met de in eigen beheer ontwikkelde Acces-toepassing. Het programma voldoet nog steeds, maar het onderhoud is niet langer gegarandeerd. De vrijwilliger die dit doet wordt wat ouder en gaat met vrijwilligerspensioenen. We hebben ons nu geabonneerd op een commercieel programma Epass-Online. Dit programma is in de loop van het jaar aangepast aan onze wensen en functioneert sinds 1 jan 2025 naar volle tevredenheid.

In 2025 is er een vervelende fout gemaakt met de contributiebrief, het lidnummer is verminkt afgedrukt, gelukkig bent u daar heel inventief mee omgegaan. Het heeft wat extra werk bezorgd, maar het is wel goed gegaan. Ook zijn er enkele herinneringen dubbelzijdig afgedrukt en hebben enkelen onder u ook de herinnering van een ander lid ontvangen. Heel slordig. Voor deze fouten bieden wij u onze welgemeende excuses aan. En tenslotte: er zijn twee contributiebetalingen die we niet kunnen verbinden aan een lid, onbekende naam, onbekende bankrekening, geen lidnummer.



Receptie

De receptie is het afgelopen jaar bemenst geweest door een grote groep vrijwilligers: Janny, Sake, Ben, Anne-Marie, Monique, Coby, Sanneke, Rob, Trudie, Gerben, John, Kees, Jantien, Ans, Anneke, Cora, Annet, Truus, Jan, Ruben, Tineke, Iris en Nella.

De bezoekerijfers zijn hierbij separaat opgenomen en spreken voor zich. Met de werkgroep Collectiebeheer zijn afspraken gemaakt over de inname van nieuwe goederen (schenkingen e.d.). Voorts zijn binnen de receptiegroep over tal van kleinere aangelegenheden nadere procedure-afspraken gemaakt binnen de groep om de werkzaamheden op onderdelen beter te stroomlijnen.

Bezoekersaantallen door de jaren heen

Jaar	Aantal		
1987	2583	2008	5710
1993	1464	2009	5670
1994	2320	2010	4312
1995	1155	2011	11679
1996	1508	2012	4314
1997	1937	2013	3313
1998	2447	2014	4509
1999	1847	2015	4879
2000	2105	2016	4178
2001	2154	2017	3460
2002	4667	2018	4030
2003	2396	2019	3543
2004	2802	2020	1690
2005	2756	2021	1628
2006	4015	2022	4165
2007	3149	2023	5015
		2024	5430

Bezoekers Museum Noordwijk Jaaroverzicht 2024 / Samenvatting

	Volle entreprijs		Gratis			MK		Totalen		
	Volw	Jong	Leden	Volw	Jong	Volw	Jong			
Winters in Noordwijk 2023	100	1	39	89	132	317	8	686	0	686
2024	211	4	77	100	89	572	23	1.076	0	1076
Tot Winters in Noordwijk	311	5	116	189	221	889	31	1.762	0	1762
									0	0
Intermezzo I	81	1	8	27	87	145	6	355	0	355
									0	0
Leon Senf 6 april t/m 22 september	765	21	80	229	231	1158	51	2.535	0	2535
									0	0
Intermezzo II	68	13	43	118	53	104	9	408	0	408
									0	0
Jaques Dekker 12 okt t/m 29 dec	222	17	79	79	95	550	14	1.056	0	1056
									0	0
2024	1.347	56	287	553	555	2.529	103	5.430		5430

Tentoonstellingsbezoeken door de jaren heen

Jaar	Tentoonstelling	Duur (weken)	Bezoeken	Bezoeken (gemiddeld p.w.)
2025	Vrienden			
2024	Een Rijk Palet (Jaques Dekker)	11	1056	96
2024	Leon Senf	25	2535	101
2024/23	Winters in Noordwijk	20	1759	88
2023	Wijsmuller & Berkemeier	29	2429	83
2023/22	Siem van den Honaard	20	2014	101
2022	Leo Klein Diepold	17	1913	113
2022/21	Zeeën	19	1638	86
2021/20	Allemaal Noordwijkers	20	1402	70
2020	Noordwijks Nieuwe Meesters	23	1853	81
2019	1+1+1+1=één	31	2112	68
	Wie de schoen past			
2018	60 Jaar Ruimtevaart	31	2031	66
	Glaskunst	19	1999	105
2018/17	Hoed je voor de vrouw			
2017	Goudkoorts	29	2150	74
	De kunst van het schenken	9	818	91
2016	Noordwijkers aan de muur	14	946	68
	We gaan op vakantie en nemen mee			
	150 Jaar Badplaats	21	1304	62
	Maja van Hall & Roesja Trimbo	25	2846	114
2015	Let's go to the caves		152	152
	De medewerkers laten zich zien	2	136	68
	Schildersfestival	13	1423	109
	X65	4	525	131
2014	Maria Montessori	18	1842	102
	Zo Moeder zo Dochter			
	Wenckebach	23	3054	133
	Vrienden van toen	24	724	30
	Zo Vader zo Zoon			
2013	Tosca van den Haak	25	1960	78
2012	De Kroon	25	1941	78
	Uit de Kunst			
	Het verleden bewaard	22	2302	105
2011	Met de camera op pad	25	1536	61
	Charlotte van Pallandt	25	9367	375
2011/10	Op school in Noordwijk	14	1546	110
	Zondagse Zomerjurken			
2010	Cor Alons	25	2571	103
	Gerrit Dekker	9	4482	121
	Van Omslagdoek tot Schoudermantel			
	Goed Vast			

Jaarverslag Comité Open Monumentendag Noordwijk

OP ZATERDAG 14 SEPTEMBER 2024 WERD VOOR DE 37E KEER OPEN MONUMENTENDAG GEHOUDEN IN NOORDWIJK. HET LANDELIJK COMITÉ OPEN MONUMENTENDAG KONDIGT BIJ HET BEGIN VAN EEN NIEUW JAAR STEEDS EEN LANDELIJK THEMA AAN, VERGEZELD DOOR EEN INSPIRATIEDOCUMENT OM DE FANTASIE VAN DE PLAATSELIJKE COMITÉS AAN TE WAKKEREN. HET THEMA VOOR DIT JAAR 'ERFGOED VAN ROUTES, NETWERKEN EN VERBINDINGEN' BOOD HET COMITÉ VOLDOENDE INSPIRATIE DOOR DE GEOGRAFISCHE LIGGING EN RIJKE HISTORIE VAN NOORDWIJK.

Doen we iets met de loop van de Rijn, waarlangs Romeinen en Vikingen onze streek bezochten? Of de waterverbindingen voor transport van Leiden naar Haarlem of de route voor de koetsen die stoppen bij het Hof van Holland, tussen Den Haag en Haarlem?

Het was de vraag van het Two Brothers Hotel om aandacht te mogen besteden aan het 125 jarig bestaan van het hotel tijdens Open Monumentendag, die uiteindelijk de richting heeft bepaald. Op het voorblad van het programmaboekje onze keuze: de verbinding van het achterland met Noordwijk aan Zee als opkomende badplaats, door middel van de Blauwe tram met eindhalte hotel Terminus aan het Picképlein. En was het geen wonder dat in de Voorstraat twee trams elkaar konden passeren op een stukje dubbelspoor?

Het Two Brothers Hotel was ook de locatie voor de officiële opening. Ontvangst met koffie in het 'koepeltje', ingericht met een tentoonstelling over 125 jaar hotelgeschiedenis, opgeluisterd door de lederdrachtgroep van Genootschap Oud Noordwijk. De plenaire sessie werd geopend door Koen Marijt, die een boeiende vertelling ten beste gaf over de opkomst van de badcultuur en ontstaan van de badplaats. Aansluitend aan de officiële opening heeft Koen tijdens een wandeling aan een groep belangstellenden aan de hand van foto's zijn verhaal over de opkomende badplaats verder uitgewerkt.



Speciaal passend bij het thema is ook Bistro Iets Anders, vroeger hotel Terminus, opgenomen in het programma, inclusief een historische voordracht over de geschiedenis van de tram.

Voordat zoals gebruikelijk het programmaboekje aan de burgemeester aangeboden zou worden, werden de gasten 'overvallen' met een ludiek intermezzo door Aan Zee Theaterproducties. Artistiek leider Martine Zeeman had voor het Klassendag programma een theaterstuk gemaakt rond het thema Rijn en Vikingen.

En zo verscheen hier, evenals een dag eerder in Veldzicht op vrijdag 13 september voor de groepen 8, de achter-, achter-, achter- enz. kleindochter Freja de 13^e, op zoek naar het graf van haar over-, over-, over- enz. grootvader die volgens de geschiedenis/legende op een eiland in de monding van de Rijn begraven is.

Het korte optreden werd door de aanwezigen zeer gewaardeerd. Daarna alsnog de overhandiging van het programmaboekje aan burgemeester Verkleij. Na haar dankwoord, ondersteund met bloemen voor het Comité, was Open Monumentendag 2024 officieel geopend.

De verbinding van Noordwijk via water werd geëta-leerd door een vaartocht vanaf de Schiestraat met de Waterrups van de Stichting Outdoor4Disabled langs de Hogewegse poldermolen (met afstap) tot de molen voorbij Voorhout, voorzien van deskundig commentaar door een bestuurslid van de Zuid-Hollandse Molenstichting.

In het jaarverslag van 2023 staat de boot nog ver-meld onder de naam Merde Cumba, de monumen-tale strontschuit/koeienschuit van Ton van der Plas. De boot heeft in 2024 een andere eigenaar, een andere naam en ander doel gekregen. Met een lift kunnen nu ook gehandicapten aan boord ko-men. Voor de bezoekers van Open Monumentendag was het opnieuw een traktatie.

Evenals voorgaande jaren werd weer een program-ma voor Klassendag gemaakt voor de Noordwijkse scholen. In totaal schreven 16 groepen 7 en 8 in, met in totaal 350 deelnemende scholieren.

De groepen 7 beklommen, inmiddels een traditie, de toren van de Oude Jeroen. De Torenklimgidsen ontvingen de klassen in de weken voor en na de herfstvakantie. Ieder jaar een groot avontuur voor deze leeftijdsgroep.

De groepen 8 werden op de Veldzicht ontvangen met een uitgebreid programma. Zoals boven reeds vermeld met het toneelstuk over de Vikinggeschiedenis en de Rijn. De Romeinse geschiedenis passeerde middels met metaaldetec-toren speuren naar 'Romeinse' munten. Het thema verbinden werd vorm gegeven door twee aan twee op een klein morse-apparaatje signalen zenden en proberen het opgegeven woord te 'verstaan'.

Het programmaboekje kende verder de beknopte beschrijving van de jaarlijks deelnemende mo-numenten met o.a. voor het 2^e jaar een drietal rondleidingen op de zolder van de Visserskapel aan de Hoofdstraat te boeken, het Sint Jorisgilde met voetboogschieten te bezoeken met één rondleiding in de ochtend, de Kurt Carlsen op de boulevard, Engelandvaarders museum, de Pompoenenmarkt op Streekmuseum Veldzicht, uiteraard ook de Torenklim van de Oude Jeroen en de diverse andere monumenten.

Het Comité Open Monumentendag Noordwijk kijkt met voldoening terug op een boeiende Open Monumentendag met deze variatie aan activiteiten en dankt alle vrijwilligers die de dag tot een succes hebben gemaakt. De bezoekersaantallen waren met 2730 (inclusief Klassendag), geheel in lijn met voorgaande jaren.

Adriaan Timmers, voorzitter Comité Open Monumentendag Noordwijk

Bedrijfs- hulpverlening

In de sfeer van Bedrijfs-hulpverlening is in Museum Noordwijk weinig gebeurd, afgezien van een paar plakkers, in de meeste gevallen bij de vrijwilligers of de klusploeg.

In museum Veldzicht kon de BHV koffer dit jaar helemaal gesloten blijven. Ook hoefde men op Veldzicht geen gebruik te maken van de AED.



De BHV koffers zijn weer gevuld en Sanneke en Rob hebben de herhaalcursus BHV gevolgd.

Bel in geval van calamiteiten altijd 112



Krijn van der Bent

verstand van lekker eten!




Kerkstraat 50 | 2201KN Noordwijk | 071-3612720

Met dank aan de club van 100

get it all!

Alexander Hotel Alexander BEACH CLUB DYLANS

Stichting Landgoed Veldzicht

Salman RUIMTELIJK ADVIES BV.

Krijn van der Bent
Verstand van Lekker Eten

 **NoordwijkVakanties.nl**
www.feriennoordwijk.de • www.noordwijkholidays.com

 **flower-farm.nl**
OUTDOORFURNITURE AND CLEANING

 **HOTELS VAN ORANJE**
NOORDWIJK AAN ZEE

 **ASP**
administratiekantoor
Jonckenweg 17 2201 DZ Noordwijk
T 071-3623250 M 06-28142494
E asp@uwadministratiekantoor.info
www.uwadministratiekantoor.info

 **merk**
haal eruit wat erin zit
van Egmond, architecten

 **van der wiel bouw bv**

HET KOFFIEHUIS



NOORDWIJK AAN ZEE










**HET GEZELLIGSTE
BRUINE CAFÉ
VAN NOORDWIJK**

Grent 32



PATISSERIE

Collection

HUISGEMAAKTE PATISSERIE VOOR TIJDENS DE FEESTDAGEN



BESTEL OOK ONLINE
UW ZOETIGHEDEN

PETIT FOURS ~ GEBAK ~ TAARTEN ~ CHOCOLADE ~ CAKE ~ SWEETS

T: 071-3651228 | W: www.patisseriehuisterduin.nl | E: patisserie@huisterduin.com
A: Koningin Astrid Boulevard 5, 2202 BK Noordwijk aan Zee